一二五號 每份四分
民國二十一年九月二日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 125

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

娛樂

增進優美生活 解决人生煩悶

體育：揭破內幕 集會祕聞 公正批評 健將趣事

消遣：指導廣美娛樂 介紹愉快場所

我國籃球界之

聯合戰線大計劃

打倒西青 奪回錦標

且看滬江持志青光共合努力

滬上之體育事業、最發達者、厥爲足球一項、去此以外、當推籃球、每當秋露當空、金風送爽之候、此兩項運動、亦必先後起賽、互相媲美、惟對于籃球一項、國人已數年、未曾一吐氣揚眉、制服強敵、徒見碧眼兒之西青球隊、耀武揚威、稱雄海上、上海籃球會及西青聯賽之二大錦標、悉爲彼佔去、而我華人球隊、雖拚命赴之、依然不能稍殺其兇焰、而爲我神州華青爭一日之光輝、或曰、華人球隊之不能壓倒西青、果爲何耶、抑人材之不如碧眼兒乎、余曰否、蓋華人籃球健將之在海上者、數不在少、只因如一盤散沙、分占各隊、是以實力頗爲平均、而有雄厚實力者百不一見、此華人隊伍之所以失敗、而碧眼兒之所以凱旋也、

今者華人籃球隊、亦洞燭此種缺點、於是各隊健將、遂一再商議、以謀應付之策、且轉瞬間、籃球聯賽、即將開始、於是經數日之商酌、大致已有頭緒、聞將由去年之滬江持志青光三隊、各選健將、合組一強有力之籃球隊、即日起努力練習、待月餘後、在下屆籃球賽開始之時、以熟練之技術壓倒西青、一雪數屆失敗之恥、且近日風聞本年西青球隊健將星散、較之去年大不相同、然外人方面、尚有麥令斯一隊、亦不可輕視、然聯合軍苟能認眞合作到底、打倒該隊、尚非難事也、

書場裏的吃

（雨公）

書場裏的小吃開食、實在是一個吸引我常去的一個最大原因、因爲有許多的東西是外面所買不到、而且沒有如此精美的、往往聽一次書不過十幾個銅元、而消耗於吃的那非二三個角子不可、講到上幾日的吃吧、那些田雞蛋豬腦子、眞所謂打耳光也不放、五香百菓糖、市面上不大見的時候、書場上早就有了、糯米圓、玫瑰的一包湯、不知什麼做成的荳沙的、也非常可口、每個二個銅元、便宜極了、冰的涼粉、香甜非凡、冷些時、火腿夾沙粽子、一包釀糯米的適口、非外面做的所能比、油炒的花生鍋巴加些糖或鹽、亦很好吃、蔴菇豆腐干、五香豆甘草梅子、黃蓮頭之類、多得說不清楚、而水菓近日若桃子蘋菓等到都是很好的、所以聽書的大多一半在吃、聽不聽猶其餘事 像我有一位親戚、今年七十多歲了、據說足足聽了四五十年的書、輪流的聽、背都背得出、然而他每天仍舊消磨在那裏、可以不見得厭呢、不消 吃吃東西、喝喝茶消遣而已、譬如吃清茶有得聽那就聽聽、何樂而不爲、我對於影戲也是差不多是影迷了、不過沒有吃、我總覺得不滿意、我常常癡想影戲院也得像書場那麼在亮光裏大吃大喝、那生意不知要盛幾千倍呢、所以我沒有好片時、常常書場一鑽、去享受一面吃一面聽的樂趣呢

（却酬）

廣告價目

每方寸一元 指定地位加倍 長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行

電話 一九四一九

定報價目

本埠每日專差遞送

每份大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元

外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

請試國貨……喜鵲牌

玲瓏醬油……是

醬油的精露

並不是誇口的說一句：味道確能……

一▼打倒全世界的醬油！

□但爲證明擔保滿意起見 □歡迎先試嘗……然後付錢取貨 □每瓶一元特價八角

警告—▼嘗過此種醬油之後則非此不可矣

總經理 南京路五十六號 三和總公司

（先施永安公司南貨部等均有發售）

電影明星的生活、看來好像很辛苦、但是有時也愉快、自然當拍片的時候、一天到夜忙忙碌碌、不過在片子成功時、却又可以快活一番、你看這位女明星在她有空的時、駕着遊艇、到外面遊遊、何等愉快、

租界四大公園的比較

在公共租界有三個公園、兆豐虹口和外灘、法租界有一個法國公園、各園中外灘雖然小得很、就是外國人也只叫牠做花園Garden而非公園Park、然因爲地位適中遊人甚多、故此也與各大公園相提並論、不過就各公園的地位設備來說、當以兆豐居第一位、法公園次之、虹口爲末、蓋兆豐之地位雖非在市中心、然以鄰近均爲住宅、故遊人頗多、園內設備、亦頗不惡、殊足當滬上公園之首席、法公園以佈置得當、花木繁多、且位置亦甚佳、故終年均多游人、惟全園面積較兆豐爲小、且內部頗覺追促、不若兆豐之寬敞大方也、至於虹口公園本亦爲上海大公園之一、徒以滬戰後國人咸裹足不前、日下此偌大公園、幾全爲木屐兒佔去矣、外灘公園佈置頗佳、惟地位過小斯爲美中之不足、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

卡爾登	裙帶累	(B)
（詳評見昨日本報）		
國泰	人打雞裝	(C上)
（詳評見前日本報）		
光陸	天空賊王	(C)
花園電影場	天空賊王	(C)
（詳評見今日本報）		
巴黎露天影場	十九路軍一士兵	(丙)
（詳評見十七期本報）		

二次以上開演者

南京	滑頭丈夫	(B)
新光	游藝大會	(丙)
北京	主僕戀愛	(C)
巴黎	復活	(B)
（詳評見今日本報）		
中央	黑水怪艇	(C上)
山西	叛逆	(C上)
光華	福爾摩斯探案	(B上)
恩派亞	杜雀崙	(C)
黃金	江洋大戰	(B)
東海	礦山良緣	(C)
浙江	一夜緣	(C)
光明	後集玉蝴蝶	(丙)
夏令配克	神聖的血	(C下)
威利	舞侶	(B)
百老滙	水鄉情鴛	(C)
東南	故都春夢	(乙)
卡德	銀星幸運	(丙上)
奧飛姆	七集荒江女俠	(C)
福安	共赴國難	(丙)
萬國	野玫瑰	(乙)
虹口	男男女女	(C)
九星	瓜田李下	(C下)
共和	[illegible]骨蘭心	(丙)
新中央	愛與死	(丙)
天堂	金鷄嶺丁	(上)
閘北	上海抗日血戰史	(丙)

一二五號

電影與無線電

溫宗堯再接再厲

初試失敗 雄心不死

新公司尚在組織並未成立

（死光）

電影是一種藝術、但是有些人竟把電影當作是一種營業了、你瞧以政客出身的溫宗堯、他自己對於電影還沒有相當的認識、居然也想辦起電影事來了、而同時還想利用外國人的資本、那眞是自不量力了、也只好算他倒霉、上馬就跌一交、這一跌倒有很好的教訓、就是告訴他外資是不容易利用呀、現在他和李景衞等脫離了第一公司後、自己覺悟上了外國人的當、就想重整旗鼓、另外組織新公司、在未正式組織之前、因鑒於第一公司之組織、不合法規、卒被社會局訓令干涉、所以此次溫宗堯吃了一回虧後、倒學着一回乖、現先將新擬組織的公司草章、已向主管的行政機關呈請批核、一俟批准、再來着手進行、現在還是組織時期、外傳業已成立、未免神經敏了、上月廿八日、溫宗堯遍邀有關係的人才、開盛大會議、討論籌備方案、和組織情形、溫宗堯聞訊黃漪磋、由港返滬、仍請其加入、黃漪磋果然表示同意應允幫忙、共同商議、所以那晚黃也列席、已定名爲「中國影業公司」、然內部計劃、暫時尚不欲宣佈云、

請打電話 一九四一九 報告消息

吻 他們要接吻了。愛的熱度已經達到沸點了。不過在將吻未吻之前她還有許多心事、要向他耳邊細訴。他靜聽着。抱着滿懷的同情靜聽着。

黃漪磋請律師 向第一公司大起交涉

公司開不成關門大吉 股東的資本理應發還

（電祖）

此次中國第一影片公司內部本屬空無所有、所謂資本幾百萬、還須待別人投資、但是該公司以爲資本雖然未有、門面不可不撐、因此成立之始便像煞有介事、登大幅廣告、聘大批人員、然而這一筆開消、那裏去張羅呢、所以便把一些虛銜送給幾位電影界人物、而代價便是要他們投點資本、黃漪磋便是其中之一、他在第一的位置是副經理、所以投入的資金大約有二三萬元、在黃把這一筆巨款拿出時、原本也希望第一的計劃、將來能夠實現、自己也有點好處、不料第一創立以來、除了大吹大擂響了一會之後、便消聲匿跡、甚至宣告解散、關門大吉、當黃漪磋得到這個消息時、以爲第一這樣收場、對於自己的股本將無着落、所以到滬後第一步便向第一交涉、索還股款、不料第一辦事人百端推託、不肯交出、故黃以爲像這樣遷延下去、將來第一人員星散後無人負責、更難追索、所以爲圖事件從速辦妥起見、將請律師向第一交涉、務須達到收回該股款云、

『天空賊王』"The Sky Raiders"

（C等片）

平凡的簡單的愛 超越的混亂的飛 一齣鬧天空的故事

從這張片子的題名上看來、一望而知是表演航空的技術爲其重心、所以此片的精彩之點、也就在飛行的開展方面、雖然牠也和別的片子一樣、不免帶上些戀愛資料、可是戀愛技術的表演、遠不如飛行技術的活躍、不過由其本身的全體看來、在藝術上的價值、僅是普通而已、

劇情是述一航空公司飛機師的『羅曼史』、其間插入賊黨的兩度刧郵、遂使局面鋪張開來、得以完成其所謂『鉅片』的鉅片（?）捨此而外、欲求其複雜的綜錯的事實、實不可能、至其劇旨、更是一般普遍所瞭解的溺於嗜好而失職受遺的警戒、惟警戒是警戒、其於一般有嗜好的不能感動何在這裏我們再說牠的表演怎樣、我前已說過表演中心是在飛行、所以男主角勞合許士Lloyd Hughes乃專門在空中飛行上拚命賣力、看他酒後失事時飛機墮地的危急的情形、及被賊機發機關槍追迫的情狀、以及偕女主角撐飛行傘飄搖下降的情勢、其屬難能可貴、此外女主角麥瑟琳黛的憂喜的表情亦尙可取、至於此片的導演工夫、則平平無特殊之點、

在對白方面、男主角同女主角的語音、尙屬清楚、惟在穿插一點上、絲毫無出力的動人之處、這大概是爲劇情所限罷、

最後、我覺得攝影在這張片子裏盡了極大的供獻、如果缺少牠的助力、我想這『天空賊王』簡直會要使人搖頭、因此與其說這片是飛行表演上的滿意、不如說是在攝影勢續上的滿意、較爲實在、雖然牠仍有一個缺點握着我的疑問、而受到觀衆的反感、那便是光線的模糊、在全片差不多每一換幕處、總是發見一個長時間的暗淡如霧的光輝、映寫於銀幕上而賜給少數觀客的噓聲、這一點不知是攝影上的弊病、還是別種弊病、我可不知道、不過無論如何、這總是使影片的本身遜色的大缺點、

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC

梁心璽編

一二二五號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

三 消息靈通正確 批評嚴正忠實 三

◘是你們的嚮導◘

發行所南京路五十六號 華商三和公司

藝聯演員尚未定奪

口頭接洽並未立合同 聘請演員須導演商量

日前自香港回滬之黃漪磋、日來公幹頗忙碌、大約因離滬久未了之事多也、抵滬不久、即以私事赴南京、前晚〔三十一晚〕始事畢回滬、記者以近日外間各報關於黃將來行止之消息頗多、有謂黃將決定於九月間率一班人員南下拍片、並有謂黃聘定楊耐梅周文珠王次龍等為正式演員、諸如此類、不可勝數、記者以黃抵滬時、本報曾有詳細之記載、故對於外間消息、頗致疑惑、本日特親訪黃於寓次、承黃氏接見、記者首先舉外間各報之消息以告、黃答自返滬後、除本報記者外、從未與其他電影刊物之記者會面、外間所登載者、頗多揣測之談、殊與事實不符、故擬日內將錯誤之點、鄭重聲明、庶不至以訛傳訛、至於關於楊耐梅等受聘之事、黃答稱曾經與楊及王次龍周文珠等有口頭上之接洽、聘請與否、尚未決定、蓋黃須首先與導演商量、將來所需者為何等人才、然後始能定奪聘請何人、至於九月間南行、以時間忽促或將不能趕及云、

黎明暉與四十六

黎明暉抵滬消息、以本報登載最早而最詳細、即各本報之照片及消息、均為本報供給、茲據確實調查、黎抵滬之第二日、一日間往訪之新聞記者達四十六位之多、於此可見近日大小報刊物競爭之劇烈矣、又同時攝影記者往見者亦有六位之多云、(按關於明暉近況明日續刊)

好萊塢的法國風騷明星菲菲陶爾賽迎、

陶樂賽黎凱兒的志願 在海底!(一九)

「唔、我不願告訴你」、陶樂賽麥凱兒說、當我問她的時候、『假使我告訴了你、我的祕密的志願、你就要以為我完全是有神經病的』、

『不、我的確不會』、我答應她、

『好、』陶樂賽說、深深地吸了一口氣、兩眼瞪視着我、『我頂為與的就是我能夠穿起那種丁零當郎的東西、到海底下去』、

『你意思是說潛水者的衣服嗎』、我驚問、

『是啊、現在你去笑吧』、她激弄我、

但是我並沒有、

『講給我聽聽、陶樂賽』、我懇求她、

『好、至今我還是一個小孩、這個觀念老是纏繞住我、凡是我能弄得到關於海中生活的書、我都讀過了、我不知道它怎麼會這樣地纏繞住我、但是它的確如此、現在大半的人都有航空思想、要到上面去、我卻不然、我要到下面去、至少無論如何總要去一次、『那並不是過分的希望、是不是』、她笑了、

「復活」Resurrection 〔B等片〕

哀感頑豔值得重看 【原子】

本片為『老戲新做』之有聲對白片、劇情緊張、對白清晰、故雖為第二輪之舊片、本報認為有一評之價值、劇中敘事和一切背景、原和靜片大同小異、無所出入、但一加對白、更覺有聲有色、女主角羅范麗的一顰一笑、真摯而自然、似較靜片中之桃樂絲黛爾里亞、尤勝一籌、中段在刑庭大哭冤枉一幕、和在車站狂喊戴氏一幕都能盡哀痛悽惋之能事、男主角約翰鮑爾斯、雖豐采不及靜片中盧特拉盧〔Rod la Rocque〕之英俊倜儻、然表情之細膩熱烈、確有過之而無不及、其他配角、都不占重要位置、不再贅述、至於幾幕的雪景、和裸舞的一剎那也有欣賞的價值、評為B等、諒不過譽、

電聲

榮宗敬雙壽拍戲

麵粉大王榮宗敬近日偕其夫人同時做壽、昨傳為榮哥哥實不確、滬地前往無錫之賀客達萬人、其盛況殊不下於上次的杜月笙、聞榮派人來滬邀竺清賢、有聲影片、言定每尺五元、由榮威宓君介紹、同時亦請派拉蒙及片公司往拍無聲片、王元龍即因此事親往錫云、(聲)

薛覺先不辦公司

頃據接近薛氏之人談、薛在廣東演戲、近年是名氣最紅的時候、萬不肯把大好前途輕拋棄、况且每月唱的收入、有時可以達元紀錄、試問有什麼公司能夠出得起這豐厚金、不過薛此次來滬遊覽之外、也想探探影界內情、預備將來舞台生涯厭倦之後、好另謀發展呢、

啼笑因緣爭端解決

醞釀已久之啼笑因緣爭執、曾詳載本報、近一度鬧到內政部去、聞大華與明星最近已有諒解、以後該片將由明星開映、同時明星則酌量賠償大華損失云(云)

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見、評論或記述與更正、來稿須具姓名住址、文責自負、附章、無酬、

描寫我國人醜態 是不是侮辱我們?

編輯先生、近來常見有反對外國人拍侮辱我國影片的聲浪、但是一究這種影片的內容、不外是描寫、(一)我國人喜吸鴉片、(二)喜歡賭博、(三)軍閥凶橫、(四)盜匪遍地、(五)私販人口等等醜惡的事實、看了不曾自己照鏡子、我們能夠否認這幾件事實嗎、既然是事實、為什麼卻不准別人去拿來作影片的資料、平常我們總見這樣子一句話、『若要人不知除非己莫為』、我們既然做了這種事、給人說穿了、倒要老羞成怒、大聲嚷起禁止禁止交涉交涉來、這來恐怕更要令人忍俊不置掩口胡盧呢、所以我以為假使能夠多拿這種片子在國內開映、使那班禍國軍閥黑籍朋友有機會看看、或者可以給他們一點刺戟、引起他們改過自新的決心、因為現所謂禁止者、不過在中國內禁止、至於在外國、他們依舊可以開映、這樣我們又何必此一舉呢、

英國製造 美麗堅固

香檳馬表

人人愛用 永遠保用

白面每只五元 夜光每只五元半

全國總經理 中美鐘表公司 南京路虹廟對過

經售處本埠各大鐘表店

外埠經售處 寧波 蘇州 南京 無錫 常州 南潯 安慶 南昌 紹興 福州 南通 蕪湖 開封

●●南北漫畫家之大集合●●

玲瓏漫畫 (按期附刊)

歐美名家之精華 兒童生活之漫畫

●是漫畫名家之結晶●

〔特約〕王石之 胡考 黃文農 張樂平 王君異 徐午 黃士英 蔣漢澄 方沛霖 徐進 董滌珊 魯少飛 方雪鴣 郭建英 張光宇 宗惟賡 陳少翔 張白鷺 季小波 曹涵美 張英超 胡同光 葉淺予 張振宇 (以筆劃多少為序)

專給其擅長之作風:如國際、時事、抒情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及街頭長篇等諷刺漫畫

一月中旬出版,每冊十六頁,漫畫三四九幅,售洋五分。未出版前預定者,定閱玲瓏雜誌者,一律贈閱。寄費另加三角。

全年 特價 僅收一元

◎徵求◎ 一切滑稽畫、諷刺畫、抒情畫、連續漫畫等、均所歡迎、一經錄用、重金為酬、或特約作稿、

●上海南京路五十六號●華商三和公司總發行★

簡易無線電 下篇 (二十九)

第四章 電的基本事物

第四節 直流與交流

存留於導電體中而不流動的電、叫做「電荷」(Charge)、沿着導電體流行的電、叫做「電流」(Current)、循着一個方向繼續流行的電流、叫做「直流」(Direct Current簡作D.C.)但電流亦有按着一定的週期而變換流行的方向的、這種電流叫做「交流」(Alternating current簡作A.C.)、此項一來一往的變動並非猝然發生的、那電流先循一個方向自零點升至最高點、再降至零點、然後循另一方向升至最高點、復降至零點、這些變化按着一定的週期反復不已、每次一往一復的變動叫做一「週波」(Cycle)、每秒鐘內所有的週波數、叫做「週波率」(Frequency)

RADIO NEWS 電聲日報

第一二二五號 電話一九一四一九

簡明理學 實用常識 各路綫圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中央大電台試收記 (李方舟寄自廣東江門)

中央大電台、試播消息、早在本報披露、本人偶於前數夕得聆試播、當時未有呼號、只聽得「中央廣播電台」數字、今日(八月念二日)廣州報紙消息、謂該台電力五十七啟羅華特、呼號XGCA、波長四百四十公尺、及其試播時間、此處(江門)夜間試收聲音、可於喇叭聞之、日間即用聽筒倘不能清楚、本人所用之機、係三管頭座管、係Screened grid、末座管係Power Pentode、平日收日本小呂宋等地頗好、若以各台電力相較則中央電台電力最強、敝地與日本及南京之距離、(在地圖以直線計)、日本遠於南京、將及一倍、又南京中央大電台之電力大於日本、何以聲音不能高過日本、此甚不可解者也、因疑該新機有未盡善處、廣州電台涉長為四百四十公尺、今中央大電台亦四百四十公尺、何以并無衝突、在收音機刻度盤、廣州為64、中央為47、此又不可解者也、因疑波長或不相同、報紙記載錯誤、未悉滬地讀者、有同樣問題否、

編者按、中央電台電力實係七十五基羅瓦特、收音時、李君因地點太遠、且與日本小呂宋各台相近、致不能若何響亮、惟在上海則與南京相近、故所得較日本小呂宋清楚、晚間與台灣TFAK電台稍有擾雜、但因中央電大地近、適能蓋過、無多大嘈聲、廣州電台此處亦能收到發音因地遠力小、不十分清響優美、苟在冬季收聽、或能較佳、至李君謂中央與廣州電台同一波長、且播音時未見衝突、此處未現同樣現象殊難懸測、

收音無聲 (四)(鶴)

(一)電力來源之插頭、是否鬆脫、再詳察變壓器是否損壞、

(二)若整流管已失濾電作用、則須換新者置之、且須視容電器、及接至收音機之連綫損壞處、

(三)各部綫路是否有斷、須用電壓表量之、

(四)眞空管有損壞、須立即重換、如管能發光、而仍收音不佳、或無聲息、則仍須察驗電源供給部份、

(五)成音變壓器有損否、

(六)柵極儲電器短路、

(七)檢波損壞、

(八)天地綫短電、

(九)避雷器短路、

(十)餘再參閱前礦石機與直流機、(完)

無線電機件攤出售 陳懷恩

美國各無線電商店、感受新機來勢澎湃、將舊有機件、排列於紐約考得蘭街路邊、以供衆覽、並用大字標明、『收音機每隻二角五分』、其中機器、過去會經一度風行、如RCA自生力式收音機、當時售價兩百美金、今在該攤中、竟以美金一元出賣、同顧吾國即三回路綫圈一只、價近美金一元、以此同樣代價、在美則已可購得一座收音機、由此可證吾國無綫電事業之落後、無可諱言、深望吾國人努力研究製造、以達多數人皆能購買之目的、則利用無綫電以教育人民目的亦達到矣、

電台近訊

▲業餘分社XGAR播音、天綫甚高約四丈有餘、日昨大風、後面拉綫一根吹斷、故擬重裝、暫停播音二天(NY)

▲三瑞堂、在本星期六有平奉大鼓(邱翠花)時間在晚上八時至八時三十分、(賢)

▲鍾惠漢先生所主幹之播音台、以波長與電力和他電台相近、暫定每日上午八時起、氣象報告、及唱片、至十一時起西樂唱片、

上海南市業餘社更改節目如次

上午六時半至七時 西樂唱片

上午七時至八時 中國唱片

下午七時至八時 同上

特別節目

星期日下午二時半至四時(不固定)

星期日 上午八時起 討論各種救國及科學社會問題

無綫電照像術 (二)(影)

附於收受像片之處、其重要部份、有一光罨、經電流後有磁吸作用、此器用作、回復射送處之原狀、而以收來不斷的强弱電流、改為强弱的光線、射出而反於照相乾片、此乾片之轉動、亦以一電動機轉移之、且其進行遲速、一如射發處之電動機、蓋非如是、設射發處、適射送人之面部眼目、而收受處行動較速、已至置耳部份、則將原照之人目、映入收受照上耳部、而原照上之人耳、將攝在收受照上、人身之外矣、以故二處電動機、須移動絲毫無二、方得照相清晰、以上所述、無線電照像大略而已、現今用無線電所攝之像片、雖與原片有出入、是亦已不過時間問題、前幾年有人欲在南京上海間、試驗無綫電照像、惟至今未成事實、國人之對於科學乏味、不願協助、於此可見、

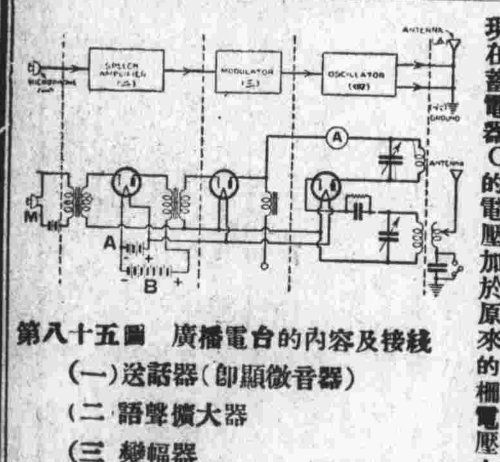
無綫電指南 (八十六) (版權所有 不准翻印)

第七章 廣播電台(播音機)

眞空管用作振盪器

此時該蓄電器的電壓、必與原來的柵極電壓相反、結果將使柵極較前減少負荷、柵極負電壓低落、內屏電流即隨之增加、因電池路中有抑流圈、該項增強的電流必向下流經L綫圈、復向上經C蓄電器、以次誘致電壓於L綫圈、促使激漲、電流通過該綫圈、並使蓄電器C充電而以H片為正荷、現在蓄電器C的電壓加於原來的柵電壓上、故柵極負電壓增高、而自屏極流至燈絲的電流重行低落、所生激動電流向下流經C、向上流經L而誘致電壓於L、如是循環不已、以至無窮、

看了上面的解釋、可知用眞空管將電池電源與振盪電路聯結起來、即有連續的振盪電流發生、這樣電池的一部分電能便變成高週率電流了、因了眞空管的擴大作用、柵極蓄電器C上的交流



第八十五圖 廣播電台的內容及接綫

(一)送話器(即顯微音器)

(二)語聲擴大器

(三)變幅器

(四)振盪器

(五)天綫 (六)地綫

運用新的藝術 創造美的照相

雪懷 美術照相室

是最高尚華麗的照相室

是上等士女最滿意的照相室

是閨閣名媛常到的照相室

是愛美諸君最歡迎的照相室

是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相一元五角得三張

最新最快最廉 美術報名照相 隔日即可取件 〔陵秣〕

地址 南京路新新公司後面慈安里

贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶